

The background features a traditional Chinese ink wash illustration. A large dragon is depicted on the left, coiled upwards with its head facing right. It has a detailed scale pattern and flowing mane. In the lower right, a fish, possibly a carp, is shown swimming towards the left. The entire scene is set against a light green background with faint, stylized clouds and waves. A vertical orange bar is positioned on the right side of the page, containing the section header text.

開幕 及 展 場 翦 影

蕭副總統蒞臨





開幕及展場剪影



部長總長蒞臨





開幕及展場剪影



部長總長參觀文物





開幕及展場剪影



部長致詞



部長致詞稿

副總統、黃總長、黃市長、江立委，各位先生女士，大家午安：

今天非常高興邀請大家前來參加由法務部矯正署主辦的「建國百年法務新象-獄政暨檢察文物特展」的開幕活動，在七月份下旬我曾經前來嘉義舊監獄視察，看到這座百年古蹟從殘破不堪到現在原貌修復，心裡面是十分感動，看著同仁們的不辭辛勞的付出才能夠讓大家在今天順利踏進監獄大門，博覽豐富的獄政文物，所以首先要感謝矯正署以及嘉義監獄陳典獄長暨嘉義監獄的同仁們這兩年的努力，也非常感謝嘉義市黃敏惠市長在這段期間所給予的協助與幫忙。

嘉義舊監獄的修復重大意義，不但在於呈現出日治時期的原始古蹟風貌，更重要的是我們希望藉由這座功能特殊的建築物落實法治教育

的精神；於是在王清峰部長任內便開始積極的推動修復工作，並確立朝向成立臺灣首座「獄政博物館」的方向而努力，而今天所舉辦的這項特展活動，也將成為未來三年後獄政博物館開館的試金石，希望透過活動邀請大家進入這座百年古蹟，一方面是觀光，一方面是體驗，最後能夠發揮這座監獄的反省精神，讓大家警惕失去自由的可貴和法治教育的重要性。

今天的特展與其他法治展覽活動最大的不同處，就在於建築的設施是真切而實在的牢獄就在眼前，民眾可以有更深刻的臨場體驗感，不再似搭建出來的假牢房，僅供拍照留念，趣味娛樂而已；而我們也貼心的準備了多套的服裝，包括典獄長、管理人、收容人的服飾和手銬腳鐐等戒護用具讓大家試穿、試戴。而除了參觀獄政文物、簿冊之外，我也要特別推薦一項非常特別屬於嘉義舊監獄才有的重要特色，也就是由我們收容人所製作販售的紀念品，這些都是順應環保概念而來，收容人運用了修復古蹟剩餘的檜木廢料製作成各式各樣的紀念品，比方檜木屑香包、按摩器、木雕、筆架等散發著淡淡的檜木香氣，也透過收容人用心的製作展現不一樣的重生技藝，歡迎大家去看看。

另外在今天的開幕典禮中我們也特別安排了參加由矯正署主辦「舞藝高牆」優勝隊伍表演，包括台中女子監獄、東成技能訓練所、台北監獄以及明陽中學來到現場表演，也歡迎大家共同欣賞，並多多給予收容人重新立足於社會的機會。

最後，本人僅代表法務部邀請各位自9月24日至10月14日每日上午09:00到晚上8:00到嘉義舊監獄來走走，來到這個充滿無限想像的空間中，透過史實資料、文物演進的故事讓社會大眾更加了解政府在推廣法治教育、獄政改革的決心與信心。並祝福各位先生女士，身體健康，事事順心！謝謝各位。



開幕及展場剪影

嘉義市長黃敏惠應邀出席



開幕工作情形



開幕及展場剪影

開幕表演活動





曾部長. 黃總長. 顏大和檢察長. 王添盛檢察長. 朱兆民檢察長. 楊秀美檢察長. 矯正署吳憲璋署長及嘉義監獄陳進豐典獄長合影



開幕及展場剪影



左起：行政執行署張清雲署長. 矯正署吳憲璋署長陪同黃總長. 曾部長. 顏大和. 王添盛檢察長等人參觀開幕表演活動

工作人員接待長官

開幕當天參展機關
工作同仁到場協助
引導參訪長官





開幕及展場剪影



左起：羅榮乾、林慶宗、張文政、林綉惠、蔡瑞宗、周章欽、楊治宇檢察長合影

民眾參觀



模擬偵查庭展出內容廣獲好評、學生、民眾穿上法袍親身體驗熱烈迴響情形



開幕及展場剪影



臺南高分檢署於展覽期間舉辦二梯次人文關懷活動同仁前往參觀留影